

玉

燭

寶

典

玉燭寶典卷第六

六月季夏第六

礼月令曰季夏之月日在柳昏火中且奎中

鄭玄曰季夏者

日月會於鶉火而斗建未之辰律中林鐘季夏氣至則林鐘之律應也

温風始至

蟋蟀居壁

今案尔雅曰蟋蟀居壁劉敞注云謂蛸也孫炎云梁國謂之曰蟋蟀云今蟋蟀也

曰蟋音切音義云或作葦方言曰蜻蛉楚謂之蟋蟀或或謂之葦南楚之間謂之王孫詩魚虫踞云蟋蟀或

似蝗而小正黑有光澤如漆有翅角一名葦一名蜻蛉幽州人謂之趣織趣謂督促之言里語曰趣織鳴

蟻也鷹乃學習腐草為螢鷹學習謂攫搏也螢飛虫

捷為舍人注云萤火名即熠夜飛有火虫也李巡云螢火夜飛腹下如火故曰即熠先詩傳云熠燿

熒火也。潘岳熒火賦曰：熠燿燿；若升英。天子居明之始，訖飄；頻若流金之在沙矣也。

堂右个。明堂右个，南堂西偏。命漁師伐蛟，取鼉，登龜，取元龜。

甲類也。秋乃勁，成周禮曰：秋獻龜魚。又曰：凡取龜用秋時，夏之秋也。作月令者，以為此秋，稷周之時。

也。周之八月，夏之六月也。目言於此，誤也。蛟，言伐者以其有兵衛也。龜，言登者尊之也。鼉，言取羞物賤也。鼉皮可以冒鼓。王肅曰：蛟大而難制，故曰伐龜。靈而洽尊，故曰外鼉。皮可以為鼓，鼉肉可食，得之易，故

曰取官秋。秋獻鼉於秋。命澤人納材葦。蒲葦之屬，此時當獻。故於末夏而命。澤人，納材葦。柔乃可取作器。

命四監大合百縣之秩，葛以養犧牲，令民無不成出也。

其力。四監，主山林川澤之官也。百縣，縣遂之屬，地有山林川澤者也。秩，常也。百縣，始國養犧牲。

之。葛，今月令以爲皇天上帝名山，大川四方。

玉燭寶典卷六

之神以祀宗廟社稷之靈以為人祈福皇天

北辰耀魄寶冬至所祭於
圓土也上帝大歲五帝也

命婦官漆采黼黻

文章必以法故毋或差忒

婦官漆人也
采五色也黑

黃倉赤漠不質良毋敢詐為贊正良善以給

郊廟祭祀之服以為旗章以別貴賤等

給之度樹木方盛乃命虞人入山行木毋

有斬伐

為其未
勁級也

不可以興土功不可以合諸

侯不可以起兵動衆

土將用事
氣欲靜

毋舉大事

以搖養氣

大事興徭
役以有為

毋發令而待以妨神

農之事

祭令而待謂出徭役之令以豫驚民也驚則心動是害土神之氣也土神稱

曰神農者以其主持稼穡

水潦盛昌神農將持功舉大

事則有天殃

言土以受天雨澤安靜養物為功動之則致災害

土潤辱

暑

潤辱謂塗濕也

大雨時行燒薙行水利以殺

草如以墊湯

薙謂迫地艾草此謂欲稼萊地先薙其草以乾燒之至此月大雨

流水潦畜於其中則草死不復生而地美可稼之也

可以糞田疇可以美

土強

土潤辱膏澤易行也糞美至父耳土強強刑之地

季夏行春令則

穀實鮮落國多風災

辰之氣乘之也未屬其辰又在巽位二氣相亂為害

民乃遷徙

象風移物

行秋令則丘隰水潦

成之氣乘之也

象鳥齋

之走竄蔡雍季夏章句曰今歷季夏小暑節日在柳
三度昏明中星去日百一十七度尾一度中而昏奎
二度中而明溫風至溫者氣之在風者也小暑之候
蟋蟀居壁蟋蟀虫名斯螽莎雞之類世謂之精蚘壁
者媿乳之處也其類乳於中深埋其耶是月媿者始
壯羽成尚居其室壁而未出也不言穴毋不居獨以
藏子詩云五月斯螽動股六月莎雞振羽七月在野
八月在宇九月在戶十月蟋蟀入我床下言五月始
能動是六月羽翼成七月乃出壁在野八月避寒近

人在屋雷九月就戶十月蟋蟀入我床下而遂蟄以
漸即溫之意也鷹乃學習鷹以中春化為鳩中夏陰
氣起而復為鷹文不見變而之不仁故不記也學習
者鷹為鷲擊也於是宜羅之物出者不禁腐草
為蛙、虫名也世謂之馬蛙盛暑所蒸陰氣所
化故朽腐之物變而成虫也不言化不復為腐
草也天子居明堂右、个、未上堂也命婦官
漆采絲帛之功既訖藍蒨之屬亦成故以漆色也
右章句為釋月令

詩函風曰六月沙雞振羽

毛傳曰沙雞羽成振訊之今案魚孫云沙

雞如蝗而班色翅數重下翅正赤或謂之天雞六月

中飛而振羽索作声幽州謂之蒲錯韓詩章句曰莎

雞昆鷄也沙莎声相近故二字並存也

又曰六月食鬱及臯

鬱

屬臯與臯今案尔雅唐棣移嘗米反又嘗梨郭璞注云今白移也似白楊樹江東呼為夫移又曰常棣

郭云今閩西有棣樹子似櫻桃可啖蒼頡篇鬱車下李也別有棣移二字今似異木詩邵南何彼

穠矣唐棣之華毛傳云唐棣移也詩小雅常棣之

華常棣之華鄂不韝毛傳亦云常棣移也詩草

木疏云唐棣馬季長云臯李也一名鬱棣今人或

謂之鬱極詩云食鬱及臯或謂之車下李所在山

澤皆有其華有赤有白高者不遇四尺子六月中

熟大如小李正未有甜有酸率多淡少有美者復

似一類名有不同或當家菌及詩小雅出車曰

山澤所生小異耳之也

昔我往矣黍稷方華

鄭氏云黍稷方華朔方之地六月時云

詩小雅四月日六月徂暑

毛傳云且徂徂也六月火星中

暑盛而徂矣也

周書時訓曰小暑之日溫風至又五

日蟋蟀居壁又五日鷹乃學習溫風不

至國無完教蟋蟀不居壁急垣之暴

鷹不學習不備戎盜大暑之日腐草

為蛙又五日土潤辱暑又五日大雨時

行草不為蛙穀實鮮落土潤不暑急應

之罰雨不時行國無息澤禮夏小正曰六

月初昏升枋正在上煮桃也者把桃把也者山挑也煮以為豆實鷹鳥始執焉而

言之何諱致之辭

易通卦驗曰小暑雲五色出伯勞鳴蝦蟆無聲

鄭玄曰雲五色出蓋象雉

暑長二尺四寸四分黑

陰雲出南黃北黑

小暑於離值六二離爻也為南黃耳體冥為黑故北

也大暑一雨而溫半夏生暑長三尺四寸陰

雲出南赤北倉

大暑於離在九三九三辰在辰巽氣離為火故南赤冥木故北倉

詩紀歷樞曰未者昧也昧者盛也

宋均曰昧者昧事衆多

之類故曰盛也

尚書考靈曜曰氣在季夏其紀

填星是謂大靜無立兵命曰犯

命奪人一畝償以千里殺人不當償以

長子

鄭玄曰用兵所奪土地所殺民人也

不可起土功是謂觸

天犯地之常滅德之光可以居正殿安

慶舉有道之人與之慮國家以順盛時

利以布大德脩禮義不可以行武事可以

大赦罪人其礼衣黃是謂順陰陽奉天

之常而主德中央而是則填星得度地

無灾近者視遠者來矣

春秋元命苞曰衰於未者昧也

宋均曰昧朦昧

明少類也律中林鍾林鍾者引入陰

林猶禁也禁林而肉之也

爾雅曰六月為旦

李巡曰六月陰氣將盛万物將衰故曰旦時也孫炎曰旦

之言義物麗大

郭子曰季夏取桑柘之火

中央土既寄王四季又位在未

下故附此月以季夏受名章等一時之首也

史記律書曰林鍾言萬

物訖死氣林林然又曰未者言万物皆成有

滋味也淮南子時則曰季夏之月搖搖指

未天子衣苑黃中宮御女黃色衣黃采其

兵劔

高誘曰季夏中央也劔有雨及喻無所主一日喻無所不主皆主人

其器

牛六月官少內其樹樺

六月稼穡成熟故官少內也樺說未聞白肅

通曰六月律謂之林鍾何林者衆也万物

成就種類衆多風土記曰濯林盪川長風

扇暑注云時斗建未到月節常有大雨

名為濯枝又東南常風六日止俗名曰

黃雀長風於是時海魚寢為黃雀鳥也

崔寔四民月令曰六月初伏薦麥瓜于祖禰

齊饌掃滌如薦麥魚是月也趣私糶毋失

時命紅女織縑縛

詩八月載績織也云周八月今六月也縛音升縑夏紗縑之

屬也今案禮曰賄用束紡鄭注云紡絲為之今之縛說文曰縛白鮮支也從絲專聲也

是月六日可種葵中伏後可種冬葵可種蕪菁

冬藍小蒜別大苾可燒灰染青紺

古暗及今案論

語鄉黨曰君子不以紺緇紅紫不以為褻服鄭注云紺緇者玄類紅者纁類紺緇石染紅紫草漆說文曰紺帛染青楊赤色從絲甘聲也 諸雜色大暑中後可畜瓠

藏瓜收芥子尽七月是月廿日可搗擇小麥

豈今案方言曰磴謂之磴郭璞注云即摩也磴音石錯確又字苑曰磴磨也魯班作五磴反也

之至廿八日溲寢卧之至七月七日當以作麩

起六及九臥寢之下十日不能十日六日七日亦可名躬親蠶靜以供禋

祀裡一歲之用隨家豐約多少無常可羅

大豆糴穡小麥收蠶縛中央土

禮月今日中央土鄭玄曰火然其日戊巳戊之言茂也巳之言

起也日之行四時之間從黃道月為之佐至此其帝

黃帝其神后土此黃精之君土官之臣黃帝軒轅氏后土亦顓頊氏之子曰黎

為上其蟲倮象物露見不隱蔽也其音宮聲始於

八十一屬土者以其律中黃鍾之宮黃鍾之宮律最長者也十二律轉相生

五声具則終於十二為季其數五土生數五成數十而

夏之氣至則黃鍾之律應也

其味甘其臭香其祀中雷祭先心

中雷猶中室也

土主中央而神在室古者複穴是以名室為雷云祀之先祭心者五藏之次心次肺至此心為尊也

天子居大廟大室乘大路駕黃駟載黃旂衣黃衣服黃玉食稷與牛其器圓以閔

大廟大室中央室也大路殿路也車如殿路之制而飾之以黃纓五穀之長牛土畜也器圓者象土周而於四時也閔讀如鎗謂中實象土含物也 蔡雍中央章句曰中央

土央者方也外曰方內曰央土者純陰之體五行別名也水火金木各主一時而統四方土行之主位在中央而寄四季春木用事

終土以穀兩前三月受之於辰季夏之
日火土交際之時也火生土、生金季夏
之末在金火之間土之三位故土令次季夏
也其虫保天地之性人為貴故不與鱗羽
列於五方也今案禮本命曰保之虫三百
六十而聖人為之長也天文中
官大角軒轅皆土精故大角生麒麟軒轅
生麟是以天五獸麒麟在中然則麒麟
與人合德獸之尊者也黃鍾之宮清宮也
土音也黃鍾至十一月土在林鍾夷則之

間各有分主不可假借故引黃鐘之
清宮以為土律其鐘半黃鐘之大其管半
黃鐘之長四寸五分天子居大廟大室大
廟者明堂總名大室九室之大者也
位在正中其大与四方堂同食麥稷與
牛麥以秋種夏熟歷四時備陰陽穀之
貴者器園以奔應規日園小口日奔
土位在中稟受八方無所親疏方則有近
有遠故園也厚德載物容受苞藏故奔也

不言物類草木昆虫之候事在四季之月也

改令所行亦如之不言迎之于郊無立節故

又不見其礼迎於中郊去色五里以禮黃

帝后土之神玉用黃琮周官大宗伯職曰以黃琮禮地注去琮方

象地音俱冬反也牲幣各放其色

詩推度灾曰戊己正居魁中為黃地宋均曰為黃地

者著中央為上交也詩紀歷樞曰戊者質也陰質陽

柔變剛也宋均曰質男也己者紀也陰陽造化臣子

成道紀琮詩含神務曰其中黃帝坐神

名含樞紐

宗均曰含樞紐之綱紐也

詩含神務日鄭代

已之地也位在中宮而治四方奉連相錯

八風氣通樂管曜嘉日用声和樂於中

郊為黃帝之氣后土之音歌黃裳後容

致和散靈

宋均曰黃裳後容樂篇也散靈使暢於四水

樂叶晷嶽日土所以無位在於四季者地

之別名土於五行最尊故不自居部春秋

元命苞曰土無位而道在大一不與化

人主不任部也春秋元命苞日其日代

者茂也已者抑誣而起

宗盛抑曰此陽物

起故曰以

為日名焉其音宮者中也精明

八十一系為音

故取著明之也其味甘者食常

土吐萬物

性甘嘗之

故其味甘白帛通曰土味所以甘何中央者

和也故甘由五味以甘為至其臭香何中

央者土主養故其臭香正說曰案爾雅

跟馬蜨音義云銀音閑蜨音棧郭璞

注云馬蠲也俗呼馬蜨又案莊子蛇謂

蛇曰吾以象足行而不及子之無足何也

又曰憂怜蛇司馬彪注云馬蛇也皆取足
多之義說文曰蠲也從虫從目益声仍引
月令曰腐草為蠲易說腐草化為噬
鄭注舊說草為竭今言噬其物異名繫
梁傳云噬不容粒注云噬喉噬方言音惡
介反字林音一鬲反韻集曰噬咽也並從
咽而解恐非虫類似取益声還為蠲之
別體方言云馬蛇音弦北燕謂之蛆蝶其
大者謂之馬蚰音逐郭注今關西云博

物志馬蛇一名百足中斷頭尾各異行而
志字林蝮馬蟻音閑蠲馬蠲工五反蛇
馬蛇下千反是則蝮蛇蝮蠲物是一虫隨
其鄉俗所名或曰語声訛謬故為異字
月令本皆作腐草為螢即今之螢火
呂氏春秋淮南子時則並云腐草為
蜋高誘注云蜋馬蛇也幽冀謂之秦渠
爾雅發皇蜋音瓶郭注云甲虫也如布
豆綠色今江東呼黃蜋又非蛇矣誘云

馬蛇者當別有所據周書時訓及蔡
雍章句乃作腐草為蛙蔡云蛙虫
名世謂之馬蛙盛暑所蒸陰氣所化故朽
腐之物變而成虫即上所稱蝦蚘也其水
虫者正體應為鼃字俗呼青蛙或與此
同字故字詁云鼃今蛙注蝦也然理不
相闕當是鼃與蝮蚘蝦等言声相近亦
可古字假借為蛙今世久雨爛草濕地多
生馬蛇虫即古化腐之驗蔡以六月始出

亦言腐草所為易說既兼熒嗑兩字或可
二虫俱尔束哲發矇記又云腐木為熒
火注云熒火生爛木草木雖異腐義則
同附說曰史記秦德公始為伏祠孟康注云
六月伏日是也漢書東方朔為郎武帝嘗
以伏日詔賜諸郎完朔獨拔劔割完謂其同
官伏日當早歸遺細君即懷完去上問朔曰歸
遺細君又何仁也陳思王大暑賦序云季
夏三伏潘岳詩云初伏啓新節蓋言初伏中

伏後伏為三伏曆忌釋云伏者何也金氣伏藏之
日也四時代謝皆以相生立春木代水水生木
立夏火代木水生火立冬水代金水生水至
於立秋以金代火金畏於火故至庚日必伏
庚者金故也程曉詩云平生三伏時道路
無行車閉門避暑卧出入不相過後似不許
遊歷老子云靜勝暑當為此不行更無餘
忌張良家每伏臆祠黃石公漢書楊
惲亦言歲時伏臆則以為節矣世說部嘉

賓公伏之曰詣謝公雖復當風交扇猶汗

流離謝著故綃裙進熟白粥又其事也荆

楚記云伏日並作湯餅名為辟惡案

束皙餅賦云玄冬猛寒清晨之會涕凍

鼻中霜成中外充虛解戰湯餅為最然

則此非其時當以麥熟嘗新曰言辟惡耳今世人多

下水內別取餅薑末和此月熟盛古禮則有

酥而食之名為冷餅頌冰周官凌人職云春始治鑑凡內外

饗之膳鑑焉祭祀供冰鑑鄭玄注云鑑

如飢大口以盛水置食物于中以禦溫氣
鑑音胡監反于寶注云鑑金器盛飲食物
以置冰室使不汝餒也案尚書禹貢揚州
貢金三品孔安國注云金銀銅也春秋傳
鄭伯始朝于楚子賜之金既而悔之與
之盟日無以鑄兵服虔注云楚金利故不
欲令以鑄兵又曰故以鑄三鍾注云古者以
銅為兵荆楚記或沈飲食于井亦謂之
鑑

鑑

戶監反也

魏文帝與吳質書云浮甘菰於

清泉沈朱李於寒水亦有水內加水者又有陰冷自受冰名劉公幹大暑賦曰寶冰漿於玉醖庾樵冰井賦曰仰瞻重構俯臨陰穴餘寒嚴悴淒若霜雪孫楚井賦云沉黃李浮朱柰夏侯湛梁田賦曰入菓林造瓜田落蒂離母之漬寒泉古樂府云後園鑿井銀作床金瓶素綆汲寒漿吳歌云六月節三伏熱如火銅瓶盛蜜漿非無攪驗此月之時必有時雨穀梁傳云

六月雨愔雨也月令云大雨時行風土記
云濯杖雨猶是一義

玉燭寶典卷第六

六月

貞和四年八月八日

玉燭寶典卷第七

七月孟秋第七

禮月今日孟秋之月日在翼昏建星中且

畢中

鄭玄曰孟秋者日月會於
鸛尾而斗建中之辰也

其日庚辛

庚之言更

也辛之言新也日之行秋而後白道成熟萬物
月為之佐萬物皆肅然政更秀實新成

其帝

少暉其神蓐收

此白精之君金官之曰少暉全
天氏也蓐收少暉氏之子曰該

為金官
者也

其蟲毛

象物應涼氣孤而備寒
孤貉之屬生旃毛也

其音商

三分徵益一以生商中數七十二
屬金者以其濁次宮臣之象也

律中夷則

孟秋氣
至則夷

則之律應高誘曰太陽氣衰大陰
氣發萬物雕傷應法成性也

其數九

金生數
四成數

九但言九者亦舉其成也

其味辛其臭腥

全之臭味也凡辛腥者皆屬鳥

其祀門祭先所

秋陰氣出祀之於門外陰也祀先祭所者秋為陰中於藏直肝為

尊之也

祀門之禮北面設主于門左拒乃割肝及肺心為俎奠于主南又設盛于俎東其他皆如祭寗之

禮涼風至白露降寒蟬鳴鷹乃祭鳥用始

行戮

寒蟬寒蛸謂蛸也鷹祭鳥者將食之示有先也既祭之後其致鳥不必盡食若人君行戮

戮之而已今紫尔无蛸寒蛸郭璞注云寒蟬也似蟬而青赤方言曰德謂之寒蛸郭璞云紫

尔正以蛸為寒蛸月令亦曰寒蟬鳴知寒非聞也此謂蟬名通出尔无而多駁錯未可詳據德音應陸雲

蟬賦曰昔人稱難有五德而作者賦焉至於寒蟬才齊其美頤上有疑則其文也含氣飲露則其清也黍

稷不食則其廉也履不巢居則其儉也應候守常則其信也其賦曰雖以全采圖哉嘉客又曰綴以主冕

增成首
饒之也

天子居惣章左个乘戎路駕白駱載

白旂衣白衣服白玉食麻與犬其器廉以深

惣章左个大寢西堂南偏也戎路兵車也制如周之

草路而飾之以白白馬黑髦尾曰駱麻實有文理屬

金犬金高也器廉以深象金傷害物入藏也高諺曰
西方總成万物章明之故曰惣章之也

是月也以立秋先立秋三日太史謁之天子

白其日立秋盛德在全天子乃齋立秋之日

天子親帥三公九卿諸侯大夫以迎秋於西

郊還及賞軍帥武人於朝

近秋者祭白帝指
拒於西郊之兆也

軍帥諸將也武人謂
環人之屬有勇力也天子乃命將帥選士屬

兵簡練然後專任有功以佖不義

佖之言
心伐也

詰誅暴慢以明好惡順彼遠方

詰謂問其
罪窮治之

也順猶
罪也

命有司循法制繕囹圄具桎梏禁止

姦慎耶勢搏執

慎秋氣政
尚嚴者也

命大理瞻傷察創

視折

大理治獄官也
有虞氏曰士夏曰
大理周曰大司寇創之
淺者曰傷也

審斷決獄訟必

端平

端猶
正也

戮有罪嚴斷刑天地始肅不可以羸肅

急之言也
羸猶解也

農乃登穀天子嘗新先薦寢廟

黍稷之屬
於是始熟

命百官始收斂

順秋氣
收斂物

完隄防護

墜塞以脩水潦

脩者脩八月也
八月宿直澤好雨也

脩宮室坏

薄來天也 墻垣補城郭象秋收斂物當藏也 毋以封諸侯立

大官毋以割地行大使出大幣古者於幣出田邑此其月

也而禁封諸侯割地失其義矣淮南子時則此下云行是今涼風至三句也

孟秋行冬令則隕氣大勝亥之氣乘之也 介蟲敗祭

介甲也甲蟲屬冬敗祭者指蟹之屬也今案國語趙語曰稻蟹不遺種其可乎韋照注云蟹食稻耳也

戎兵乃耒十月宿值營室營室之氣為害也營室主武事也 行春令則其

國乃旱寅之氣乘之也雲雨以風除也 陽氣復還五穀無實陽氣

能生不能成也 行夏令則國多大災巳之氣乘之也 寒熱不

節能成也 民多疝疾疝疾寒熱所為也今月令疝疾為疫疾 蔡邕孟秋章

旬日今歷益秋立秋節日在張十二度昏中

星去日百一十三度箕九度中而昏四九度而明其數九洪

濼經曰四日西方有金之四有土之五故其數

九白露降者降液也醴為露凝為霜春夏清

冬濁而白天子居總章左介西日總章合也

章商也和金氣之意也左介申上空命理

瞻傷察創視折審斷決皮曰傷矣曰創骨曰

折骨矣皆絕曰斷言民間辨而不死者當以傷

創折斷深淺大小正其罪之輕重我有罪者

刑而辱之也鞭扑以上皆戮傳曰豪之蒐賈李

戮史駢其後史駢之人欲報賈氏駢曰不可

漢律吏歐人斂錢曰戮辱賦強然則戮生父

者民多疫厲々惡鬼也氣病曰疫鬼病曰厉五

行之性以所畏為鬼傳曰鬼有所歸乃不為厲

右章句為釋月令禮鄉飲酒義曰西方者秋

々之為言愁々之以時察守義者鄭玄曰愁讀為擊々斂察

猶察々斂斂之兒春秋尤命苞曰秋愁也物愁而合春秋繁

露曰秋之為言猶湫也湫者憂悲之狀也尸子

曰秋肅也。万物莫不肅敬。前漢書曰：秋黻也。如

曰黻音涿郡道縣也。

物黻斂西成。斂也。說文曰：地反物為

秋。後禾大聲也。釋名曰：秋緇也。緇，迫品物使

時成也。右惣，秋名。皇覽：逸禮曰：秋則衣佩。白衣

白玉乘白路，駕白駱，載白旗，以迎秋于西郊。其

祭先禮，与狗居明堂右廟，啓西戶。詩：紀歷，樞曰：庚者

更也。陰代陽也。辛者新也。万物成熟始嘗新也。宋均曰：新

既辛，整且兼。詩：含神勢曰其西。白帝坐神右，拓拒

物新成者也。宋均曰：為拓舉也。拒法也。西，萬義舉法理也。尚書考靈曜：日氣在於

秋其紀太白是謂大武用時治兵是謂得功

非時治兵其令不昌鄭玄曰出曰治兵入曰振旅也禁民無得毀

消金銅是謂犯陰之則當秋之時使太白不明

秋以起士功與氣俱彊致猛獸事欲急猛獸熊羆以之屬者也

順秋金衣白之時而是則太白出入當五穀成

民人昌矣春秋元命苞曰其日庚辛者物色更

辛者陰治成宋均曰於是物更而成時為秋者物

愁猶道也物至此而道變名為西方者遷方者旁也物已

成變可遷移方者言物物至此其帝少暉者少斂物至此不斂者

雖遷不離其旁側也

少故以歸其
帝名之也
其神尊收者
級收也
物結紉而彊也
疆故七十二系

以次其味辛々者陰螽人持度自辛以固精

陽主生陰致戮必々施毒故其尚為味也尚行毒法
以自辛則人无敢犯之者志得辛故所行既緊且精

審者山海經海外西經曰西方屬收左耳有蛇棄

而龍耶璩曰金神也人面執鉞
帝爪白毛見外傳之也爾雅曰秋為旱天季

曰秋万物成變皆有文章旱文也孫奕曰秋天成物
使有文以故曰旱天郭璩曰旱猶愍万物彫落音義

日詩傳云旱閔也秋為白藏孫炎曰秋氣
白而收藏也秋為收成

尚書大傳曰西方者何也鮮方或曰鮮方者

誅々之方也誅々者始入之狠始入則何以謂

之秋者愁也愁者物方愁而入也故曰西

方者秋也

鄭玄曰秋以斂兌之

白虎通曰其音商者疆

白虎通曰金味所以辛何西方者斂成万物

辛者所以斂傷之猶五味乃萎地死其臭

腥何西方金也万物成熟始傷落故其臭

腥右惣釋秋時詩豳風曰七月流火

毛傳曰火大火

流下鄭箋云大火寒暑之候火星中而寒暑退也

春秋傳曰始斂而嘗

服虔曰謂七月陰氣始斂万物可嘗鷹祭鳥可嘗

祭之地周書時訓曰立秋之日涼風至又五日

白露降又五日寒蜩鳴涼風不至國無嚴政
白露不降民多疾病寒蟪不鳴人臣力爭
震暑之日鷹乃祭鳥又五日天地始肅又
五日禾乃登鷹不祭鳥師旅無功天地不肅
君臣乃農不登祭煖氣為災禮夏小正曰
七月秀萑葦未秀則不為萑葦秀然後為
萑葦故先言秀狸子擊肆擊始也肆逐
也言始逐或曰肆斂也遑潦生萍遑下震也
有遑然後有潦有潦而後有萍草也萍秀萍

也者馬帚漢案戶漢天漢也案戶

者直戶也言正南北也寒蟬鳴也者螳音蝶

也今案方言螳或謂之螳音斷似今古字孫楚賦曰曾不旬時而容落固亦輕生之速矣字雖異

正是此初昏織女正東獅時有霖雨灌茶灌

聚也茶萑葦之秀也為擗褚之也萑未秀為

葵葦未秀為蘆斗枋懸在下則且易通卦

驗曰坤西南也立秋晡時黃氣出直坤此正

氣出右萬物半死氣出左地動鄭玄曰立秋之

震暑之地以爲地之主養物而氣見大暑之地旱故

物多死地氣失位則動者之謂也

易通卦驗曰立秋涼風至白露下帟唳腐草

化為螿蜻蚋鳴

鄭玄曰帟唳始盛秋氣有猛意舊說單為蝎今言螿其物異名蜻蚋

也 慧蟬 暑長四尺三寸六分濁陰雲出上如赤繒

列下黃蘗

立秋於離值九四九辰在五人五體異故上如赤繒列齊平立秋值黃色故名

黃蘗者之 震暑雨水寒蟬鳴雨水多而寒也 暑長尺三寸二分赤

陰雲出南黃北黑

震暑於離值六五六五辰在卯得震氣震為玄黃故南黃也

詩推度灾曰金立於鴻雁陰氣斂草木改

宋均曰金立秋全用事也

詩紀歷摠曰申者伸也

宋均曰陽氣表

陰氣伸 樂叶圖徵曰川立秋昆虫首穴欲蟄

宋均曰首

始也 螽 春秋九命苞曰上生金故少陰見於

申 宋均曰積土成丘 申者吞也 吞陽所生 律中

夷則 夷則者易其法 易法者陽性 春秋秀

異 鄒曰立秋趣織鳴 宋均曰趣織蟋蟀也立

孝經援神契曰立秋鷹擊爵國語楚語曰

夫邊境者國之尾也

譬之如牛馬處暑之既至 韋昭曰處暑右七月

螽蟴之既多而不能掉其尾 大曰螽小曰蟴

也今案說文曰螽齧人飛虫也從虫亡聲字林曰螽

大螽也音崩螽蟴耳之也

尔雅曰七月為相

李巡曰七月万物勁剛大小善惡皆可視而相故曰相也孫炎

曰相獠也物實生皮之也

史記律書歲則言陰氣之賦万

物也淮南子時則曰孟秋之月招搖指申西

宮御女白色衣白采撞白鍾

高誘曰金王西方故震西宮也

其兵戈其畜狗七月官庫其樹棟

庫兵府也秋節

愬兵故官庫也樹棟實鳳皇所食今碓城旁有練樹實秋熟故其樹練讀練染之練也

淮南子天文曰秋七月百虫蟄伏靜居閉

戶青女乃出

高誘曰青要女青要女司霜也

以降霜露白帟

通曰七月律謂之夷則何夷者傷則者法也言

万物傷被刑法也續漢禮儀志曰立秋之日自

郊禮畢始揚威武斬牲於郊東門以薦陵

廡其儀乘輿御戎輅白馬朱膺躬執弩射

牲以薦齊太宰令謁者各一人載獲車馳

駟送陵廡還宮遣使者齎東帛以賜武官

武官肄兵習戰陳之儀斬牲之禮名曰鉅

劉陳思王九詠曰乘更風于浮漢渚目牽

牛于眺織女牽牛為夫織女為婦雖為遠偶

交際于會有期織女牽牛之星名牽牛之星名牽牛之會同也河之旁七

竹林七賢論曰阮咸字仲容藉兄子也諸阮前

世皆儒學內足於財唯藉一器棄事好酒而貧舊

俗七月七日法當曝今案方言曰曝暴也秦皇周衣諸

阮度中爛然莫非錦今案釋名曰錦金也作之用

也今案漢書音義綈咸時惣角乃豎長竿樹大布

犢鼻今案前漢書司馬相如自身犢於度中曰未能

免俗聊復共尔耳傳玄擬天問曰七月七日牽牛織

女會天河風土記曰夷則應履曲七齊河

鼓禮无吉注云七月份重是其夜洒掃於庭

露施机苙設酒脯時菓散香粉於筵上焚香

為稻祈請於河鼓

今案尔雅河鼓謂之牽牛

織女言此二星

神當會守夜者咸懷私願或云見天漢中

有彗之正白氣如地河之波濤而輝々有光

耀五色以此為徵應見者便拜而願乞富乞

壽死子乞子唯得乞一不得兼求見者三年乃

得言之或云頗有受其祚者崔寔四民月

令曰七月四日命治麴室具簿持搥取淨

艾六日饌治五穀磨具七日遂作麴及磨是

日也可合藍九及蜀涼九曝經書及衣衾衣作

乾糶采蔥耳也蔥耳胡蔥子可作燭今案詩草木疏胡蔥一名趣菜博物志云洛中

有人駟羊入蜀胡菜子者羊是月也可種莖菁

及芥收宿大小葱子小蒜胡葱別金藏韭菁

芎苢芡麥田收栢實處暑中向秋節浣故製

新作裕薄以備始涼可糶小大豆糶麥收

練練正說曰詩小雅云岐彼織女終日七

裏雖則七裏不成報章晚彼牽牛不以服箱

此當言星有名無實未論神遊靈應好合

之理古樂府苦々牽牛星皎々河漢女織々濯
素手札々弄機杼終日不成章泣涕零如
雨河漢清且淺相去詎幾許盈々一水間
脉々不得語蓋止陳離隔都無會期夏小正
云初昏織女正東向運轉而已春秋運斗樞
云牽牛神名略緒石氏星經云名天開春
秋佐助期云織女神名牧陰史記天官書
云天帝孫女所出增廣猶非良據王莽之
七日詩序云詠言之次及牛女之事亦烏

識其然否直情人多感遂為之文蔡維惻
初賦云其在遠也若披雲掃漢見織女假譬
而言未知據何時月張華博物志說天河
与海通有人乘查奄至一處有城墪望室
中多織婦見一丈夫牽牛渚次飲之還問嚴
君平客星犯牛斗者其時乃是八月非閏
孟秋未知七夕之驗從何而始唯續齊諧
記成武丁謂其弟曰七月七日織女當渡
河吾向已被召弟問織女何事渡河答曰暫

詣牽牛至今云七日織女嫁牽牛是也
代王傳云文帝自代即位納竇后少小頭
秃不為家人所齒遇七月七日夜人皆看
織女獨不許后出并垂脚井中乃有光照
室為后之瑞也魏晉以後作者非一便為實
錄無復疑似荆楚記云南方家結縷穿七孔
針或金銀鍮石為針設瓜果於中庭以乞
巧有喜子網其瓜上則以為得淮南子云豐
水十仞金針投之即見其形乃有舊事宋孝

武七夕詩云秋風發離顏明月照隻心偕歌
有遺調別歎無殘音開度鏡天路餘光可
不臨公風披弱縷迎暉貫玄針則非全又
兼用鐵案論語夫子之言性与天道不
可得聞或當由此典故致闕至如風土所錄
乃有禱祈孔聖人云仁之禱久矣且子夏云
死生有命富貴在天是則循短榮賤分定
已久恐非造次之間所能請謁後之君子覽
者擇焉 附說曰案孟蘭盆經云目連

見其亡母生餓鬼中皮骨連柱目連悲哀
即鉢盛飭往餉其母食未入口化成火灰
遂不得食目連大叫馳還白佛言汝母罪
根深重非汝一人力所奈何當須十方衆僧
威神之力吾今當說救濟之法佛告目連
七月十五日當為七世父母厄難中者具飯百
味五菓盡世甘美以著盆中供養十方大德
佛勅十方衆僧皆為施主家兒願七世父母
行禪定意然後食初受盆時先安佛塔

前衆僧見願竟便自受食是時目連其母
即於是日得脫一切餓鬼之苦目連白佛
未未世佛弟子行孝順者亦應奉盂蘭盆
供養佛言大善故今世因此廣為花飾乃至
刻木剖竹怙蠅剪絲摸華葉之形極工巧
之妙春秋宣十年傳子文曰鬼猶求食若教
氏之鬼不其餒而注云餒餓也襄廿年傳
甯惠子曰猶有鬼神吾有餒而已不未食矣
注亦云餒餓也吾鬼神有如餒餓也吾而已不

來從汝享食大涅槃經云餓鬼衆生飢渴
士所逼於百千歲未曾得聞漿水之名遇
斯飢渴即除是則儒書內典饑餓一義以佛
力能轉故雜譬喻經云若一法言消頹彌
山大涅槃又云恒河清流實非火也汝以巖
到相故四月十五日僧衆安居至此日限滿
以後名為自恣盆經云歡喜日僧自恣日
以百味餅食安盂蘭盆中十方自恣僧
兒願便使現在父母壽命百年无一切苦惱

之患七世父母離餓鬼苦大涅繫又云如秋月
十五日夜清淨圓滿无諸雲翳一切衆生无
不瞻仰後呂佛為阿闍世王八月愛三昧故
於此時癸慙重心求轉障耳

玉燭寶典卷第七

玉燭寶典卷第八

八月仲秋第八

禮月令曰仲秋之月日在角昏牽牛中旦觜

離乃

中鄭玄曰仲秋者日月會於壽星而斗建酉之辰

律中南呂

仲秋氣至南呂之律

應高諺曰陽氣內藏陰呂於陽任其成功也

盲風至鴻鴈來玄鳥歸

羣鳥養羞

音爪至疾風也玄鳥燕也歸謂去蟄也凡鳥隨陽者不以中國為居也

羞謂所食也夏小正九月丹鳥羞白鳥說曰丹鳥也者謂丹良也白鳥也者謂圓納也其謂之鳥也豈其養也

有異者為鳥養者不盡食也二者文異羣鳥丹良未聞孰是高諺曰羣鳥養進其先羽以禦寒也淮南

子時則云羣鳥翔高諺曰羣鳥肥盛試其天子

羽翼而高翔者六翮不動也

居總章太廟

西堂當太室者

是月也養衰老授几杖

行糜粥飲食

助去氣也

乃命司服具飾衣裳

文繡有恒制有大小度有短長

此謂祭服也文謂畫也祭

服之制畫衣而繡裳

衣服有量必脩其故

此謂朝裳及他服也

冠帶有常

日制衣服而作之也

命有司申嚴百刑斬敘

必當毋或枉撓枉撓不當及受其殃

申重也當謂值其

罪之也

乃命宰祝脩行犧牲視全具案芻黍瞻

肥瘠察物色必比類量小大視長短皆中度

五者脩當上帝其鄉食

於鳥獸肥瘦之時宜者羣牲也養牛羊曰蕃犬豕曰豮五者謂所

視也所采也所瞻也所察也所量也王肅曰草養曰蕃祭養曰養之也

天子乃難以

達秋氣

此難十陽氣也陽暑至此不衰害公將及人所以及人者陽氣左行此月宿直昴畢亦得

大陵積尸之氣俱則厲鬼亦隨而行於是亦命方相氏帥百隸而難之王居明堂禮曰仲秋九門磔獺以

菽陳氣禦止疾之者耳也以犬嘗麻先薦寢廟麻始可以

築城郭建都邑穿窬實害脩困倉為民將入

穿窬實害者入地墮曰窬方曰害王居明堂禮仲秋命庠民畢入于室曰時斂將至毋罹其災乃命有

司趣民收斂糶蓄菜多積聚始為禦冬之備者也

乃勸種麥毋或失時其有失時行罪毋疑

麥者接絕續乏之日夜分雷乃始收蟄蟲坏戶

致氣復盛陽氣日衰水始涸

雷始收聲在地中動內物也

蟄蟲益

戶謂猶小之也

涸竭也

此謂八月中雨氣未心而三

水竭非也

周語曰辰角見而雨畢天根見而水涸又曰雨

畢而除道水涸而成梁辰角見九月本也天根見九月末

也王居明堂礼季秋除道致梁以利農之者也

日夜分則同度量平權衡正鈞石角斗角易

開市未商旅納貨賄以便民事四方未集遠

鄉皆至則財不遺上無乏用百事乃遂

易開市謂

輕其稅使民利之商旅賓客也遺亦乏遂猶成之也

凡舉大事毋違大

數必順其時慎日其類

事謂土功令諸使舉兵衆也季夏禁之孟秋始

征伐此月禁城郭季秋教田

猶是以於中為之或之也仲秋行春令秋雨

不降

卯之氣乘之也卯宿直房心々為大火

草木生榮應陽國

乃有恐

以火訛相驚

行夏令則其國乃旱蟄虫

不藏五穀復生

午之氣未之也

行冬令則風災

穀起

子之氣乘之也北風箴物者也

救雷先行

先猶蚤也冬主閉藏

草

木蚤死

寒氣盛也

蔡雍中秋章句曰今歷

中秋白露節日在軒六度昏明中星去

日百五度斗廿一度中而昏泰五度中而

明盲風至

風之恠者也秦人謂暴風為

盲風也

今案淮南子八風西方曰飈風注云兌氣所生一日閭闔即此風之也

群鳥養

羞々者進食此其類也夏小正曰丹鳥
羞白鳥是月陰氣始閉故傳曰丹鳥氏司
閉也言丹鳥以是月養羞故以記閉也天
子居總章大々廟々者百上之堂又繡有
直織成曰文刺成曰繡陽氣初胎於酉故
八月齋麥應而生也通四方之財謂之高
旅客也龜貝金玉之屬曰貨布帛魚鹽之
屬曰賄 右章句為釋月令詩鄭風曰芣
有苦葉濟有深涉

毛傳曰芣謂之芣濟渡也
鄭賤云芣葉苦而渡履

謂八月時陰陽交會始可以為
禮記納采問名之地也
詩豳風曰八月萑葦

毛傳曰葦為萑葦為葦
豫高著葦葦可以為曲也

又曰八月載績載玄載

黃載朱孔陽為公子裳

我績然事畢而麻事起才黑而又赤朱深纁

陽明祭服主衣纁裳鄭賤去九淥者春暴練夏纁方秋淥黃為公子裳厚于其所貴為說之者

八月其獲

獲未可獲

八月剥棗

剥

八月斷壺勉尚

書堯典曰分命和仲宅西日昧谷

安孔

日曰昧冥也日入于谷而天下冥故曰昧

平秩而成

秋西方萬物成

平序宵中星虛以殷中秋

宵夜也春言日秋言夜互相協也虛主武之中

星亦言七星皆以秋分日見以正三秋者也

鳥獸

毛毳

蘇恭及又星疏及毳
理也毛更生熬理

尚書堯典曰八月西

巡守至于西岳如物

孔安回曰
西岳花山

周官天官下

曰司裘仲秋獻良裘乃行羽物

鄭玄曰
良善也

仲秋鳥獸毛毳目其良時而用
之鷩鷩小鳥鷩鷩之屬也

周官春官下曰

曰蒼章掌中秋夜定寒凜如之

鄭玄曰
寒以夜求

諸陰也上有中春畫擊土鼓
以送暑故云亦如之者也

周官夏官上曰

大司馬掌中秋教治兵如振旅之陣辨旗

物之用各書其事與其號焉

鄭玄曰書當為
畫事也號也

皆書以雲
氣鳥也

遂以彌田如蒐之法羅罝致禽

以祀枋

秋田為桶然也羅弊也心也秋田主用也中教者多也皆教而巳以枋當為方聲之

誤秋田主祭四方報成万物之也

禮王制曰八月西巡守至于西

岳如南巡之禮周書時訓曰白露之日

鴻鷹未又五日玄鳥歸又五日群鳥養

羞鴻鷹不未遠人背畔玄鳥不歸室家

離散羣鳥不養君臣驕博秋分之日雷

乃始收又五日蟄蛩附戶又五日水始涸雷

不始收諸侯涸休蟄蛩不附民靡有賴

水不始涸介虫為宮禮夏小正曰八月剥

衣蓄瓜之時也玄校也玄也者黑也校也者
若綠色然婦人未嫁者衣之剝棗剝也者
取也栗零也者降也零而後取之故不
言剝也丹鳥羞白鳥丹鳥者謂丹良白鳥
者謂閩蚘也今案古今要魚注云熒火一名丹良
一名丹鳥腐草為之也今按改蚘也
其謂之鳥也重其養者也有翼者為鳥
羞也者進也不盡食也辰則伏辰也者謂
星也伏者入而不見鴛為鼠黍中則且
易通卦驗曰先西方也主秋分日入白氣出

直充此正氣也氣出右万物不生氣出左

則肅害人

鄭玄曰秋分之右白露之地左寒露之地也兌主八月其所生物唯蓍

麥白露始教故使万物不生寒露氣侵盛充氣共位肅則為害之也

易通卦驗

曰白露雲氣五色精列上堂鷹祭鳥鵠

子去室鳥雌雄別

鄭玄曰雲氣五色象物皆成盡氣候精列上堂始避

寒也鷹將食鳥先以祭也鵠子去室不復在耕習飛騰鳥雄雌別生學之氣止也

畧長

六尺二寸八分黃陰雲出南黑北黃

白露於離值九

三九三艮爻故北黃辰在代得氣氣乾居上故南黑也

秋分涼慘雷始收鷲

鳥擊子

立鳥歸闔闔風至

故藏鷲鳥擊子之屬闔闔藏万物

之風也

暑長七尺二寸四分白陰雲出南黃

北白

秋分於元值初九初九表交為南黃猶元故北白之也

詩紀歷 摳曰

酉者老也 万物衰 枝葉槁 尚書考靈曜

曰仲秋 日出於卯 入於酉 須女四度中而

昏 東辟十一度中而明 春秋元日命杜於

酉々者老也 物收殿

宋均曰物壯健極則去々則當殿

律中

南呂南呂者任紀

紀法也言物皆任法備成者也

春秋元

命苞曰金生水子為母 候書曰宵中 星

虛以殷仲秋

宋均曰水金之子也子為母候故水精虛當秋分全用事而昏中

以為將時之表也宵夜也謂秋
分為夜者以當日入以後故之者

孝經援神契

曰秋分物類強

宋均曰強猶成

孝經援神契曰虛

○中秋分效獲禾報社

宋均曰社為土主能吐生百穀祭報其功

介雅曰八月為壯

李巡曰八月乃物成訖刑體野故曰壯也孫奕曰物實完壯而

也

尚書大傳曰秋祀柳蔡花山貢雨伯之

樂焉

鄭玄曰八月西巡狩祭柳蔡之氣于花山柳聚也齊人語也

秋伯之樂

舞蔡併其歌聲比小謠曰苓落

秋伯秋官士也宰陶

掌之蔡猶表併始也言物之始衰者也

和伯之樂舞玄鵠其歌

聲此中謠石曰歸來

和伯和并之後玄鵠言象物得陽鳥之南也

歸來言及其本也史記律書曰南呂言陽氣之旅人

藏也淮南子時則曰仲秋之月招搖指酉

八月官尉其樹柘高誘曰尉我官也是月治兵故

柘說未京房占曰秋分苑王昌闔風用事又

君當釋鐘鼓之縣琴瑟不御正在西方白

虎通曰八月律謂之南呂何南者任也言陽

氣尚有任生蕃麥也故陰拒之風土記曰

鳴鶴戒露注云白鶴也此鳥性微至八月

白露降流於草葉上適々有聲即

相傲移徙所宿慮有寔害也崔寔四民月
令曰八月筮擇月節後良日祠歲時
常所奉尊神前期七日舉家母到喪家
及產乳家少長及執事者悉齋素祠
薄掃滌磬加謹潔是月也以祠秦社祠曰
薦黍豚于祖禰厥明祀冢如薦麥魚
暑小退命男童入小學如正月焉涼風
戒寒趣練絲帛染采色擘綿治絮制
新浣故及韋履賤好豫買以備隆冬栗

烈之寒是月八日可采車前實烏頭天

雄及王不留行

今案本草王不留行味甘平主治全創口血久服輕身能老增

壽二月八月採注云葉似

酸漿子似松子而大黑色也

是月也可納婦將子

无怒秋以為期素易曰帝乙歸妹言陽嫁女易歸妹八月之時之也

可斷穀作

蓄

甄中有實以養暗致肥其辨以燭致明者也

乾地黃作末都列

雀苳及葦莖收韭菁作擣壘

今案通俗文曰淹韭

曰壘祖笑反

可乾葵收豆藿種大小蒜芥凡

種小大麥得白露節可種薄田

麥者陰稼也忌

以日中種之其道自然若燒黍稷則容穰者也

秋分種中田後十日

種美田唯橫早晚無常得涼燥可上角

三弩繕治祭正

今案詩小雅駢角弓偏其及矣先傳駢々調劑不善練

祭乃用則翩然而天也

縛徽弦遂以習射施竹木弓

及孤糶種麥及黍

木弓謂之孤音孤也今案禮內則曰男子設弧於門左注

云亦有事於武也又曰射人以桑弧蓬矢六射天地四方注去男子所有事也孤即弓之別名之

附說曰世俗八月一日戒以朱墨點小兒

額名為天灸以厭疾也案黃帝素問

有灸經史記倉公傳灸齟齒史游急就

章云灸刺和藥趙壹荅皇甫規書云灸兩

膝瘡墮王導伏立度並有灸詩灸皆用
艾日終久矣故莊子故馬小童謂黃帝曰熱
艾宛其聚氣雄黃亦云燔金熬艾以灸其
聚氣令以點為灸直取其名又續齊諧記
和農鄧紹八月旦入花山採藥見一童子
執五綵囊兼取栢葉上露露皆如珠滿囊
紹問何用云赤松先生取以明目言終便共
所在故今人常以八月旦作明眼囊荆楚記
則云錦絲或以金薄為之逆相餉遺案詩

載玄載黃錢朱孔陽月令文繡有恒皆在

此月或可類如剪製刀尺殘餘禮有盤華
擊然之事目為此物耳是月白露雖濃猶
未凝房故風土記云流於草葉適々有聲每
且恒垂易為採取仙童所向便覺如珠志
恠則云囊似蓮花內有青鳥直人於俗亦
復符同後來乃以拭面云令完理柔滑寒
驗如此其祠杜盛於仲春者秋物盡盛故詩
周頌良紹云秋冬報社稷下云熟時獐牡

有角餘昨恙以貢遺里閭陳平為社宰分
宗甚均即其義也此會也擲教於神前以

銅為之形如小鈴教者猶如教令
擲法一令一而便成吉徵也

卜來歲豐儉或折

竹筴以占之離騷云索瓊茅以苙蕙命

靈氣為余占之王逸注云楚人折竹

結草以卜謂為蓍也字林云苙
苙也大丁反漢世賜大

臣羊酒以助衰氣月令仲秋養衰老行糜

鷄飲食又云陽氣日衰故須助耳

玉燭寶典卷第八